

Bolentín nº 2

TABLA DE CONTENIDOS

- La vía verde.
- La historia de Logrosán.
- Las minas de Logrosán.
- Adivinanzas.
- Conocemos a Cañamero.
- Entrevistas sobre los oficios.
- Mis carnavales.
- Cuento : “La joven más bonita”.
- Camarón de la Isla. Canción.
- Fichas sobre pájaros.

LA VIA VERDE

Los viandantes y los ciclistas han acabado ganando la batalla al ferrocarril con los años. Y es que desde el pasado verano, cientos de extremeños disfrutaban ya paseando por la primera Vía Verde existente en la región, y que une las comarcas de Vegas Altas con Las Villuercas. En concreto, mediante este proyecto financiado por el Ministerio de Medio Ambiente, se ha procedido a transformar en un camino ecoturístico los 56 kilómetros de la antigua vía férrea en desuso que une los municipios de Villanueva de la Serena y Logrosán.

Una antigua vía férrea que nunca llegó a entrar en funcionamiento, pero que en la década de los años 20 quiso ser un ambicioso trazado ferroviario ideado por el Ministerio de Obras Públicas del Conde de Guadalhorce. Sin embargo, las desavenencias existentes en aquellos tiempos y el estallido de la Guerra Civil, acabaron truncando el proyecto, con lo que el plan de expansión que incluía la construcción de una auténtica red ferroviaria quedó frustrado. Por tanto, desde 1926 hasta 1960, la idea de un ferrocarril que uniera Talavera de la Reina y Villanueva de la Serena se paralizó, sin llegar siquiera a iniciarse las obras.

Ahora, este trazado, por lo menos no ha quedado en saco roto, y aunque por él no pasara finalmente ningún tren, en la actualidad sí que sirve de itinerario habitual a cientos de paseantes, senderistas, ciclistas, minusválidos y jinetes, que son los únicos autorizados a utilizar este camino natural, pues la circulación de vehículos está prohibida.

Las obras de esta Vía Verde las ejecutó la empresa Joca, que tras algo más de un año de trabajos las entregó el pasado mes de mayo al Ministerio de Medio Ambiente, que invirtió en el proyecto 3,1 millones de euros. El Ministerio, a su vez, entregó el pasado mes de noviembre la obra al Consorcio de la Vía Verde de las Vegas Altas del Guadiana y Las Villuercas, que es el que ya se hace cargo de gestionar y conservar el camino ecoturístico.

Un consorcio, en el que están incluidas las localidades de Don Benito, Villanueva de la Serena, Navalvillar de Pela, Palazuelo, Rena, El Torviscal y Villar de Rena, de la provincia de Badajoz, y Alía, Cañamero, Madrigalejo, Logrosán y Guadalupe, de la provincia cacereña, ya que por sus términos municipales discurre el trazado.

El consorcio está presidido por Manuel González, que reconoce que a diario pasea unos seis kilómetros por la Vía Verde, dando así ejemplo. «La verdad es que esta Vía Verde ha creado gran expectación, y todos los días recibo llamadas de gente de diversos puntos de España y de la región interesada en venir a hacerla. Esta vía ya está siendo un reclamo turístico importante para nuestras zonas y, aunque a diario ya es muy utilizada por los vecinos de las poblaciones de paso, los fines de semana el tránsito de gente aumenta bastante», afirma.

Pero el Consorcio no está del todo conforme con el resultado final de la obra, y en este caso, en su próxima reunión, se tendrá que poner manos a la obra para abordar y solucionar una serie de incidencias surgidas en el trazado.

Por un lado, en el término municipal de Rena, existe un problema con un tramo de unos veinte metros, que es propiedad de un particular, y cuya reversión no llegó a solucionar en su día el Ministerio. Un tramo, que en ocasiones se corta con vallas, impidiendo así a los usuarios completar todo el itinerario de la propia Vía Verde. Es por ello, por lo que, como indica González, el consorcio «tendrá que buscar una solución, como la de tratar de comprar esos terrenos».

Reposición de árboles

Por otro lado, los trabajos de plantación de árboles se llevaron a cabo en una época inadecuada, lo que ha hecho que muchos de los plantados en las áreas de descanso, con el fin de que en un futuro pudieran dar sombra, se hayan secado. En este caso, como apunta el presidente, desde el Consorcio se prevé realizar una reposición el próximo mes de febrero con árboles de los viveros de las Diputaciones y de la Junta.

Asimismo, otra de las carencias que han detectado muchos usuarios ha sido la escasez de fuentes para beber agua a lo largo de todo el trayecto. Una circunstancia que se tratará de solucionar.

No obstante, el principal aspecto que deberá abordar en profundidad el Consorcio es el referente al mantenimiento y conservación de la Vía Verde, ya que tras seis meses desde el término de las obras, lo cierto es que en algunos tramos las zarzas y las hierbas ya han invadido de nuevo el camino, mientras que en algunas áreas de descanso, como la de Villanueva de la Serena, el vandalismo ya ha hecho acto de presencia con la rotura de diverso mobiliario y señalización.

Hasta ahora, cada localidad del consorcio aporta una cuota, que varía en función de diferentes factores, como el número de kilómetros de cada término municipal o el número de habitantes. Así, por ejemplo, las localidades de Don Benito, Villanueva y Logrosán, son las que aportan una mayor cuantía, que ronda los 2.500 euros.

Este año, el presupuesto era de unos 9.015 euros, sin embargo de éstos unos 6.300 se tienen que pagar anualmente a Renfe en concepto de canon por el uso de los terrenos por donde pasa la vía. Es por ello, por lo que una vez que ésta ya pertenece al Consorcio, González advierte que «tendremos que incrementar la cuota todos los Ayuntamientos, ya que ahora tendremos que hacer frente al mantenimiento nosotros mismos».

Para realizar la conservación y garantizar el mantenimiento se estudiarán todas las fórmulas, aunque la opción de adjudicar la misma a una empresa externa de momento resulta improbable «ya que, la mayoría, somos pueblos pequeños y siempre andamos con unos presupuestos muy ajustados», afirma el presidente.

A la hora de acondicionar el camino, se procedió a retirar unas 60.000 traviesas de la antigua vía, pues los raíles ya se habían eliminado. Una vez despejado el camino, éste se compactó echando encima del balastro de las vías zahorra y jabre, al tiempo que después se le aplicó un tratamiento superficial con dos capas de árido. De esta forma, como se afirma desde Joca, «la calidad de este firme es muy importante, ya que al echarse la zahorra encima del balastro en un 70 u 80% del itinerario de la vía, se ha ganado en consistencia, por lo que por aquí podrán pasar los vehículos de mantenimiento si lo precisan».

Autor: José Cortijo Martínez, 2º ESO-C

LA HISTORIA DE LOGROSÁN

Logrosán es conocido desde la antigüedad por su pasado minero, el cerro de San Cristóbal, sobre cuya ladera se asienta la actual población, conserva en su cima los restos de lo que fue un primitivo asentamiento humano. En 1792 le fue concedido el título de villazgo, actualmente tiene unos 2.500 habitantes, el pueblo se encuentra situado sobre la falda del cerro granítico de San Cristóbal.

Caso excepcional pues no era frecuente que la población se localizase sobre el mismo lugar del que se extraía el mineral, en este caso la casiterita. Aún se pueden contemplar algunos restos, en su mayoría muros, de estas antiguas edificaciones.

De época mucho más reciente es la Iglesia Parroquial de San Mateo, construcción de finales del gótico con aportaciones renacentistas; alberga una extraordinaria talla del siglo XIII de Ntra. Sra. Del Carrascal.

Otra ermita interesante, ésta del siglo XVI, es la ermita de El Cristo. Recientemente restaurada la ermita de Santa Ana también puede ser visitada. La ermita de Ntra. Sra. Del Consuelo, patrona de la localidad, que se encuentra en la parte más elevada del casco urbano, es de estilo barroco.

El rollo o picota símbolo de la concesión del título de villazgo en 1792, la fuente-lavadero del helechal y la fuente y plaza del ayuntamiento son construcciones emblemáticas de la localidad. A lo largo de la avenida principal que atraviesa Logrosán pueden contemplarse varias casonas señoriales ejemplo de lo que fue una incipiente burguesía rural.

LAS MINAS DE LOGROSÁN

La presencia de apatito en Logrosán es conocida desde antiguo. Cuenta la tradición que en el Cercón de las Brujas se celebraban aquelarres en los que se arrojaban al fuego unos polvos blancos que emitían destellos fluorescentes.

Sea leyenda o realidad, lo cierto es que, la fama de este mineral traspasó nuestras fronteras ya que las muestras con las que Proust definió por primera vez el fluorapatito, en 1781, procedían de este paraje.

Con el desarrollo de la industria de fertilizantes en Europa durante el siglo XIX, se creó una gran demanda de minerales fosfatados. En consecuencia, este yacimiento fue objeto de numerosos estudios e intentos de aprovechamiento.

Autor: Jesús Roncero Jiménez , 2º ESO-B

ADIVINANZAS

● EL HOMBRE

- Son dos hermanas, y mentira no es, una es mi tía, la otra no lo es (madre)
- Mi calzado grande y mi nariz roja, mi profesión es hacer reír y lo que más feliz me hace es poder a los niños divertir (payaso).
- Crece y se achica y nadie la ve, no es luz y se apaga, adivina quien es (la sed).
- Cayado, callado, capote, zurrón, mastines, ganado, la noche y el sol (el pastor).

● **COSAS VARIAS**

- Salto, brinco. zumbo, bailo en pie y me tumbo. (la peonza).
- Con el agua me hincho que es un primor, estrujada nada peso, suave soy como el algodón (esponja).
- Van juntos toda la vida sin encontrarse jamás, y a nosotros nos ayudan a encontrar nuestra ciudad (los carriles del tren).
- ¡Qué trabajo, qué fatiga, cuesta abajo, cuesta arriba! ¡ qué fatiga, qué trabajo cuesta arriba, cuesta abajo! (locomotora)

● **NÚMEROS Y LETRAS**

- Adivina, adivinanza, ¿ qué hacen 6 gatos en un tejado? (media docena).
- Aunque oyendo mi nombre soy casi un estornudo, pariente soy del hacha y mi sonido es mudo (la letra h).
- De pequeñita tengo barriguita cuando sea mayor ya tendré dos (la letra b) .
- Soy una boca de asombro y soy de pozo brocal. SI quieres saber más señas, yo soy la cuarta vocal (la letra O).

● **LOS ANIMALES**

- No es que tenga mucha cara, ni que parezca una col, todos saben que mi nombre es la suma de la dos (caracol).
- Del derecho o del revés, viene y va, viene y va, si taba no es, ¿qué será ? ¿qué será?(el tábano).
- Mi madre es tartamuda, mi padre, buen cantador, es muy blanco mi vestido , y de oro mi corazón (el huevo).
- A todos imito, yo no invento nada, y las cosas que hago, todas son monadas (el mono).

● **EL MUNDO**

- Estoy en el cielo, también en el mar, así en la turquesa y en el pavo real (color azul).
- Con mis casas colgadas y mis dos ríos, mi ciudad es encantada, ¡qué señorío! (la ciudad de Cuenca).
- Tengo muy fuertes murallas y soy fría en invierno, en mí nació una santa, que es la gloria del cielo (la ciudad de Ávila).
- Son tantos los que a ella van que parece una colmena. Unos dicen qué fue mal, y otros dicen qué fue buena. (la feria).

● LAS PLANTAS

- Por fuera, corteza verde, por dentro, estuche marrón, después, a mi fruto muelen y hacen con ello turrón (la almendra).
- Muchas damas en unc astillo y todos visten de amarillo (el limón).
- Es hierba titiritera que se sube a la parde, adorna bien las ventanas, ¿sabes decirme cuál es ? (la enredadera).
- Pequeña y redondita, me llevan a enterrar, después daré los frutos a cientos o algo más (la semilla).

Autora : Jennifer Cano Domínguez, 2º ESO -C

CONOCEMOS A CAÑAMERO

Cañamero limita con Guadalupe, Logrosán, Alias, Berzocana y Valdecaballeros. Se encuentra en la Sierra de las Villuercas.

En cuanto a la fauna junto a otras especies está el jabalí. En zonas boscosas abundan los ciervos y corzos, y junto a los cursos del agua sobreviven algunas nutrias.

Cañamero tiene aproximadamente 1.992 habitantes. Su densidad de población es de 13, 1 habitantes por kilómetro cuadrado.

Es conocido por su producción de vino de pitarra, produce también miel y aceite de oliva. Una de las fiestas más interesantes del pueblo es la fiesta de los quintos. su fecha de celebración es el 24 de Enero. En ella, se juntan los quintos y la familia en la puerta del ayuntamiento para ir a la ermita acompañando a la Virgen a la vez que cantan y entonan melodías como ésta:

*“Las madres son las que lloran,
que las novias no lo sienten
se quedan cuatro chavales
y con ellos se divierten.
Si te toca, te jodes,
que te tienes que ir,
que tu madre no tiene
6000 reales para ti”.*

Autor: Ricardo Duán Morales , 1ºESO-A

ENTREVISTAS SOBRE LOS OFICIOS

- ◆ ¿A qué te dedicas? Soy ganadero.
 - ◆ ¿Te gusta este trabajo? Sí.
 - ◆ ¿Qué haces en un día normal? Dar de comer a los animales, poner crotal...
 - ◆ ¿En qué te gustaría trabajar si no fueras ganadero? De abogado.
 - ◆ ¿Qué es lo que más te gusta del trabajo? Conducir el tractor.
 - ◆ ¿Y lo que menos? Poner crotal a los chotos.
 - ◆ Algún consejo: Estudiar para el futuro.
-
- ✓ ¿A qué te dedicas? Soy ama de casa
 - ✓ ¿Qué te gusta de este trabajo? Sí.
 - ✓ ¿Si no fueras ama de casa, qué te gustaría ser? Sería pianista.
 - ✓ ¿Qué haces en un día normal? Hago la cama, los desayunos, cavo las plantas, barro, friego, cocino...
 - ✓ ¿Recibes ayuda en tu trabajo? Si, de mi hija.
 - ✓ ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? Cocinar.
 - ✓ ¿Qué es lo que menos? Planchar la ropa.
 - ✓ Algún consejo: No casarse joven y disfrutar mucho de la vida.

Autor: Derli Edgar Do Nacimiento, 1º ESO-C

MIS CARNAVALES

Los Carnavales son una fiesta muy bonita que se celebra en mi pueblo, Logrosán. Este año 2010 fueron el fin de semana de Febrero que coincidió con los enamorados.

Los niños pequeños de la guardería se vistieron de margaritas. Los niños del colegio de Nuestra Señora del Consuelo se vistieron de lo que quisieron, y en el instituto Mario Roso de Luna hicimos una feria con la realización de unos sombreros.

Por la tarde, al desfile de Logrosán viene gente de todos los pueblos de los alrededores como por ejemplo de Cañamero, Berzocana, Guadalupe y Zorita. Siempre hay muchas carrozas y todas salen de la casa de la Cultura hasta el instituto. Luego se para en la Plaza de España donde se celebra el baile.

Al día siguiente tiene lugar el entierro de la sardina y se suele salir desde la casa de la Cultura y toda la gente va vestida con ropa negra y se va andando hasta la residencia de ancianos. Por la noche se entierra la sardina y se come en la zona de la Torre.

CUENTO: “LA JOVEN MÁS BONITA”

Erase una vez una joven muy bonita y un joven que psaba por el camino del bosque se acercó a ella y le dijo:

- -Hola, me llamo Juan Miguel, ¿y tú?
- -Yo Ana Julia.
- -¿Dónde va una dama tan bonita?
- A ese bosque tan oscuro para recoger frutos frescos y dulces.

La joven se marcha tranquilamente y el joven la acompañó al bosque. Llegaron y encontraron fresas, manzanas, plátanos, cerezas y peras. Cuando salió la luna decidieron que era la hora de volver a casa. el joven la acompañó a su casa y la joven entró con sus padres que se llamaban Héctor y Teresa. Sus padres le preguntaron donde había estado toda la tarde. Ella se lo explicó y les enseñó la cesta llena de frutos frescos y dulces de todos los tipos: fresas, manzanas, plátanos, cerezas y peras. Entonces su padre le preguntó:

- ¿Has estado sola hija mía?
- No, papá, he estado con un joven llamado Juan Miguel que es hijo del rey Antonio y de la reina Mariluz.

Al día siguiente salió de su casa la joven Ana Julia y se acercó al joven y le dijo que él no era el hijo del rey. el joven asustado le preguntó que porqué pensaba eso. La joven le dijo:

- Mis padres conocen a tus padres.
- Esta noche doy una fiesta en la que voy a buscar una joven para casarme, ¿quieres venir?
- Vale, allí estaré.

Cuando Ana Julia llegó a su casa les dijo a sus padres lo que iba a hacer y sus padres le dieron permiso pero le dijeron que a las doce y media de la noche tenía que volver a casa. la joven les dijo a sus padres que si y se puso a cenar, a arreglarse con un vestido rojo con una cinta azul y unos bonitos zapatos blancos.

Al llegar al palacio enseguida se le acercaron los padres del joven y se presentaron a Ana Julia. LA joven se moría de vergüenza. AL final apareció Juan Miguel que la invitó a bailar, y bailaron, y bailaron hasta las doce y media. Cuando la joven se dio cuenta de la hora que era le dijo a su amigo que se tenía que ir ya que la esperaban sus padres. pero el joven ya no aguantaba más y le quiso decir una cosa:

- ¿Te quieres casar conmigo? Estoy muy enamorado de tí.
- Sí, sin lugar a dudas.

Ana Julia fue a su casa y se lo contó a sus padres muy ilusionada, y se fue acostar. La joven se levantó, se vistió, desayunó y salió de su casa .

Fue a ver a su novio Juan Miguel que la besó y le dijo que había dormido muy bien pensando en ella.

Llegó el gran día de la boda, la joven estaba muy nerviosa, se vistió y se preparó. Él la estaba esperando en el altar. EL vestido de la joven era largo y con una gran cola. Se casaron, fueron muy felices y tuvieron 7 hijos. Fin.

Autora: Araceli Fuentes Candelario , 3º ESO- A

CAMARÓN DE LA ISLA

Camarón de la Isla (1950-1992) , cantaor español de raza gitana y uno de los grandes nombres que ha dado el flamenco. Introdujo innovaciones estilísticas que le alejaban del estilo más tradicional, pero que, en palabras del él mismo, acercaban el flamenco al público más joven.

Su auténtico nombre era José Monje Cruz. Nació en San Fernando (Cádiz). A los 18 años grabó con la casa Fonogram su primer disco; le acompañaba a la guitarra el también célebre Paco de Lucía. En 1979 grabó su *Leyenda del tiempo*, que supuso un gran paso en la renovación del flamenco (incluía instrumentos característicos de la música rock y del jazz), aunque no fue bien acogido por el público más purista. Contenía textos de varios poetas españoles como Federico García Lorca y, por primera vez, le acompañaba Tomatito a la guitarra.

En la década de 1980 su carrera estuvo jalonada de éxitos y de algún problema de salud. su lanzamiento internacional le llegó en marzo de 1988 cuando, tras una serie de conciertos en París, la prensa le elogió de forma unánime. otras destacadas grabaciones suyas son Soy caminante (1974), Castillo de arena (1977) y Potro de rabia y miel (1991). Murió en 1992 en Badalona (Barcelona). Desde entonces , el paso del tiempo no ha hecho sino acrecentar su leyenda.

Canción Tirititando de frío

_Tirititando de frío
bajaban cuatro gitanas
por la orillita
de un río.

Luna que brillas en los mares
en los mares oscuros.
¿Luna tu no estás cansada
de girar al viejo mundo?
Luna quedate conmigo y no te vayas
porque dicen que a veces
se tarda el alba.

El cante por bulerías
como decía la perla
nadie lo dirá en la vida.

Una cruz en el hombro hecha de oro y marfil
dejadme que muera en ella
que sin ella no puedo vivir.

Y ya no me cantes
y apaga tu sonsonete
que llevo una pena en el alma
como un puñal se me mete,
sabiendo que cuando canto
suspirando va mi suerte.
Bajo la sombra de un árbol
y al compás de mi guitarra,
canto alegre este huapango
porque la vida se acaba
y no quiero morir soñando
como mueren las cigarras.

Autor: José Manuel Montaña Jiménez, 2ºESO-C

FICHAS SOBRE PÁJAROS

- Nombre: Colorín
 - Alimento: Alpiste y de lo de dentro de los cardos del campo.
 - Tipo de pájaro: Son pájaros que no tiene casi nadie, siempre están en el campo, es muy difícil cogerlo y además ilegal.
 - Época de cría: Suelen criar en primavera entre los meses de Abril y Agosto que es cuando más calor hace y más salen los huevos.
 - Plumaje : Suelen ser negros y rojos, son preciosos y es casi imposible que se puedan criar en jaula ya que la mayoría de las veces se mueren.
-
- Nombre: Diamante Mandarin
 - Alimento: Mijo y de alpiste.
 - Tipo de pájaro: Son pájaros exóticos y los suele haber en todas las pajarerías.
 - Época de cría: En los meses de más calor entre Marzo y Noviembre y pueden llegar a sacar hasta 5 crías.
 - Plumaje : Son pájaros de plumas muy variadas , es decir, de muchos colores, pueden ser marrones, blancos, y de varios colores juntos.
-
- Nombre:Canario
 - Alimento: Alpiste
 - Tipo de pájaro: Son pájaros que suele tener todo el mundo y son de fácil adquisición en cualquier pajarería.
 - Época de cría: Estos pájaros sólo pueden criar en primavera y es muy difícil que saquen crías porque hay que echarle unas gotas
 - Plumaje : Suelen tener muchos colores que pueden ser amarillo, blanco, marrón... pero los más bonitos suelen ser los de colores amarillentos claros.

Autor: Sergio Gómez Serrano , 2º ESO-C