

Boletín nº3

TABLA DE CONTENIDOS

- **Diccionario de nombres.**
- **Trabalenguas y refranes.**
- **La Romería en Logrosán.**
- **El día del Centro.**
- **Entrevista sobre la pesca.**
- **Fichas de lectura.**
- **Nociones básicas español-brasileño.**
- **Biografía de Paco de Lucía.**

DICCIONARIO DE NOMBRES

NOMBRE	ORIGEN	SIGNIFICADO
Antonia	Latino	Digna de alabanzas
Beatriz	Latino	La que hace feliz
Carlos	Germano	Fuerte , viril
Daniel	Hebreo	Dios es Juez
Eduardo	Germano	Guardian de las mercancías
Flor	Latino	Diosa de las flores
Gloria	Latino	Fama
Honorio	latino	Honorable
Inés	Griego	Pura , casta
Juan	Latino	Lleno de gracia
Kevin	Irlanda	Bonito de nacimiento
Laura	Latino	Laurel(signo de triunfo)
María	Hebreo	Señora
Noe	Hebreo	Descanso
Ñ- Inexistente	Inexistente	Inexistente
Óscar	Alta	Guerrero
Pedro	Griego	Roca
Quique	Germano	Poderoso por su linaje
Rodrigo	Germano	Rico en fama
Sacramento	Latino	Consagrada
Tomás	Hebreo	Mellizo gemelo
Úrsula	Latino	Osa Pequeña
Walter	Germano	Caudillo del ejército
Xavier	Vasco	El que vive en casa nueva
Yoselin	Inglés	Bella y atractiva
Zulema	Hebreo	Amante de paz

Informacion de : www.educar.org/lengua/nombres.asp

Autor: Ricardo Durán Morales, 1ºA

TRABALENGUAS

- El cielo está enladrillado quien lo desenladrillará, el desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.
- Tres tristes tigres comen tigre en un trigal.
- Parra tenía una perra y Guerra tenía una parra, la perra de Parra se meó en la porra de Guerra y Parra pegó con la porra a la perra.
- El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.
- El cielo está embotellado quien lo desembotellará , el desembotellador que lo desembotelle buen desembotellador será.

REFRANES

- Dime con quien andas y te diré quien eres.
- Hace buen día, verás como viene alguno y lo fastidia.
- Con la mujer y el dinero no juegues compañero.
- El que corteja con la mujer casada tiene la vida prestada.
- Algo quiere la coneja cuando mueve las orejas.
- Los jóvenes son como la música llegan, tocan y se van.
- La primavera la sangre altera.
- El vino hace hablar al cochino.
- Cuando el mochuelo pía es de noche o de día y si está nublado está callado.
- La escopeta y la mujer no las prestes te las van a fastidiar.

Autora: Jennifer Cano Domínguez, 2ºC

LA ROMERÍA DE LOGROSÁN

En nuestro pueblo , Logrosan, tenemos dos Romerías, una fue el pasado cinco de Abril y la próxima será el uno de Mayo.

La Romería del mes de Abril se celebró en una cerca conocida como “La Dehesa”. La verdad es que acudió muchísima gente del pueblo y también de los pueblos de los alrededores. Durante el día se hicieron muchas actividades como por ejemplo comer alimetros variados que se traen de casa o se cocinan en las mesas y en las barbacoas, bailar música de actualidad , pasear por el campo, beber para calmar la sed de un día caluroso, cantar en soledad o en compañía...

Este año a mi parecer ha sido bastante aburrida porque no había muchas cosas en comparación de otros años. Pero creo que debo resaltar la existencia de puestos ambulantes que vendían cuchillos, bolsos, pulseras, cajas sorpresas,etc. También en “La Dehesa” crecen muchos árboles que nos ofrecen una sombra muy agradecida cuando el calor aprieta. Si va algún cantante o hay algún tipo de espectáculo se monta un escenario de quita y pon.

La próxima Romería del uno de Mayo acoge a más gente y a mi me resulta más divertida, y es en el mismo lugar.

Autora: Araceli Fuentes Candelario , 3ºA

EL DÍA DEL CENTRO

El día del Centro se celebró el día veinticinco de Marzo del 2010. Se hizo matar al guarro, cojieron el guarro y le llevaron al patio de las pistas y allí se le churrascó los pelos al guarro y le sacaron las tripas. También se le sacaron los jamones y le quitaron el corazón, los pulmones, etc.

En los talleres hubo mucha gente. Yo hice un cesto de mimbre en el taller de mimbtería. Los talleres que hubo fueron los siguientes: taller de migas, taller de repostería, taller de mimbre, taller de crêpes.

En el gimnasio disfrutamos de una orquesta que se llama Acuarios, la gente se animaba a bailar pero lo que más importa es que a mí me gustó mucho. Y las migas estaban muy buenas.

También ví el ajedrez y me llamó la atención ver a Jesús, el profesor de Tecnología, que estaba un poco nervioso. Y estuvimos desde las 9:00 de la mañana hasta las 14:00 del mediodía.

Y después de un gran día nos pusimos a comer y allí disfrutamos mucho. Comimos entre otras cosas: queso, pan, carne, migas, crêpes, etc.

Se pusieron luego hablar los maestros del día que había trascurrido. Luego había allí un mercadillo que tenían juguetes y figuritas. Miguel, el profesor de Educación Física, sacó utilidad de lo que hizo en el taller de mimbre ya que se suponía que era un lapicero pero él lo usaba para el refresco.

Autor: Jesús Roncero Jiménez, 2ºB

ENTREVISTA SOBRE LA PESCA

- ¿Cómo te llamas?
Sergio Gómez Serrano
- ¿En qué curso estás?
En 2ºC
- ¿Desde cuando pescas?
Desde que tenía 3 años.
- ¿Qué es la pesca para tí?
Pues uno de los mejores deportes que pueden existir para mí.
- Cuéntame cómo te preparas para ir un día de pesca.
Pues primero preparo las cañas, luego tengo que ir a por los cañeros y tengo una caja muy grande llena de utensilios, los reviso todos y luego coloco el maíz o con lo que vaya a pescar y me voy.
- ¿Dónde pescas?
Pues suelo pescar en los pantanos que hay alrededor de mi pueblo y de vez en cuando suelo ir a algún concurso de pesca que se celebre en las localidades cercanas.
- ¿Es divertido o aburrido esperar la pesca?
Pues eso depende de lo que vayas a pescar pero casi siempre suele ser divertido.
- ¿Qué haces con la pesca conseguida?
Pues depende de lo que pesque; si pesco algo que sea bueno se lo doy a mi vecino sino los llevo a una charca para que vivan allí.
- ¿Cómo animarías a alguien a que practicara la pesca?
Pues es una cosa divertidísima y diciendo que por lo menos lo intenten, que al final les va a acabar gustando mucho.
- Para acabar, dime 3 palabras relacionadas con las pesca y defínelas.
 - La caña: es una cosa que sirve para pescar y que debe tener buen hilo y buena dureza.
 - El cebo: el cebo se pone en el anzuelo y se utiliza para atraer a los peces.
 - Peces: son los más importantes porque si en un lugar no hay peces pues no hace falta que vayas a pescar.

Autor: Sergio Gómez Serrano, 2ºC

FICHAS DE LECTURA

- Título: “Litrona”
- Autor: Juan Luis Mira
- Editorial: Joven teatro de papel
- Protagonistas: Luna, Teo, Morri, Many, Carol, Pirri, Bea, Mila, Mamen, Champi y Pipo.
- Argumento: Un grupo de chicos y chicas suele reunirse en un callejón para tomar juntos unas cervezas. Allí, entre confidencias, sueñan con un futuro mejor, se enamoran y se desengañan, se divierten y sufren.
- Valoración: A mi me ha gustado leer este libro porque ha estado bien pero había algunas palabras que no conocía y he tenido que tirar de diccionario.

- Título: “Magia en el libro”
- Autor: Nina Bernstein
- Editorial: Alfaguara Juvenil
- Protagonistas: Anne, Emily y Will.
- Argumento: Es un cuento lleno de magia en el que los tres protagonistas principales sufren muchas aventuras y desventuras.
- Valoración: Este libro ha estado bien, me ha llamado la atención el tema de la magia presente en todo momento y que es de aventuras y desafíos y eso me gusta.

- Título: “Bajo la arena de Egipto, el misterio de Tutankamon”
- Autor: Philippe Nessmann
- Editorial: Bambú
- Protagonistas: Howard Carter
- Argumento: Valle de los Reyes 1922. Después de casi cinco años, Howard Carter vuelve a la arena de Egipto en busca de las huellas de un misterioso faraón, Tutankamón. Siente que su vida y la del faraón están íntimamente ligadas. Por otro lado, tiene la extraña sensación de que desde el fondo de la historia Tutankamon le pide ayuda.
- Valoración: A mi si me ha gustado porque habla de cuando nació el faraón Tutankamón hasta la actualidad. Narra casi una vida entera.

Autor: José Cortijo Martínez, 2ºC

NOCIONES BÁSICAS DE ESPAÑOL-BRASILEIRO

- Buenos días- Bom dia.
- Buenas tardes- Boa tarde.
- Buenas noches- Boa noite.
- Hola me llamo...- Olá chamo-me
- ¿Cómo te llamas?- ¿Cómo te chamas?
- ¿Cuánto cuesta eso, por favor?- ¿Quanto custa isso, faz favor?
- Gracias- Obrigado.
- De nada- De nada.
- ¿Cuántos años tienes?- ¿Quantos anos tens?
- ¿De dónde eres?- ¿De onde és?
- ¿Donde vives?- ¿Onde vives?
- ¿Estás casado?- ¿Estás casado?
- ¿Tienes hermanos?- ¿Tens irmãos?
- Hace frío- Faz frio.
- Hace calor- Faz calor.
- Quizás llueva- Quiza llueva.
- Necesito comprar pan- Preciso comprar pan.
- Me gustan los animales- Gosto dos animais.
- ¿En qué trabajas?- ¿Em que trabalhas?
- ¿Qué hora es?- ¿Que hora é?

Autor: Derli Edgar Do Nascimento, 1ºC

BIOGRAFÍA DE PACO DE LUCÍA

Paco de Lucía nació en 1947 y es el guitarrista español de flamenco más popular en su país y en el mundo entero.

Nació el 21 de diciembre de 1947 en Algeciras (Cádiz). Bautizado Francisco Sánchez Gómez, es de los pocos músicos españoles conocidos tanto en el mundo de la música popular como del flamenco o del jazz, debido a su colaboración con músicos de fama internacional como Larry Coryell, John McLaughlin, Al di Meola o Chick Corea.

Uno de sus grandes méritos es haber abierto el flamenco a nuevas aportaciones de la música popular, del jazz y del blues, sin démerito para ninguno de estos estilos, sino más bien todo lo contrario.

Con Paco de Lucía el papel de la guitarra flamenca como instrumento solista, y no solo como acompañante, se amplió enormemente.

En 1973, con la rumba “Entre dos aguas”, el guitarrista gaditano marcó un hito en la historia de la guitarra flamenca. Se trata , sin duda, de su composición más escuchada; otros éxitos son “Zyryab”, “Monasteria de Sal”, “Palenque” o “ Mi niño Curro”.

La gran repercusión de estas grabaciones le abrió las puertas de otros mundos, y a través de su colaboración con Camarón de la Isla su música se impregnó también de nuevos aires. Ha actuado junto a sus hermanos Ramón y Pepe, también reputados artistas flamencos.

Autor de varias bandas sonoras, aún continúa publicando discos y dando conciertos por todo el planeta. Entre sus mejores grabaciones figuran títulos como “Fantasía flamenca” (1969), “Siroco” (1987) y “Doce Canciones de García Lorca Para Guitarra”(1992).

Información extraída de la Enciclopedia Encarta 2006.

Autor: José Manuel Montaña Jiménez, 2ºA